

BANDO DI CONCORSO ITALIA – GEORGIA Programma di scambi per artisti

Edizione 2019

**Per l'assegnazione di due residenze di arte contemporanea
in Georgia ad artisti emergenti di nazionalità italiana**

Il programma di scambi

In attuazione del Memorandum d'intesa tra il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale della Repubblica Italiana ed il Ministero dell'Istruzione, della Scienza, della Cultura e dello Sport della Georgia siglato a Tbilisi il 16 luglio 2018, è stato istituito il programma di scambi Italia-Georgia per artisti italiani e georgiani di età compresa tra i 18 e i 35 anni.

L'Ambasciata d'Italia a Tbilisi, la LEPL-Creative Georgia e l'Istituto Garuzzo per le Arti Visive, di seguito nominati come le istituzioni promotrici, ne bandiscono l'edizione 2019.

L'edizione italiana del programma di scambi Italia-Georgia sarà attribuita, attraverso una selezione concorsuale, a due giovani artisti italiani nell'intento di promuovere la conoscenza dell'arte italiana a rafforzare ancora di più i rapporti culturali tra i due Paesi.

Gli artisti italiani prescelti beneficeranno della possibilità di trascorrere un mese a Tbilisi, con l'assistenza dalla LEPL-Creative Georgia e dall'Ufficio culturale dell'Ambasciata d'Italia a Tbilisi. Le residenze saranno attivate a partire dal 23 aprile in modo da includere la Tbilisi Art Fair TAF (17-19 maggio 2019).

Gli artisti interagiranno direttamente con il territorio, confrontandosi con l'ambiente culturale e artistico georgiano e, in particolare, di Tbilisi; creando opportunità di condivisione di diverse pratiche artistiche con l'intento di favorire lo sviluppo della creatività e d'incoraggiare le relazioni culturali fra due Paesi disposti al dialogo e al lavoro comune.

L'edizione 2019 prevede l'assegnazione di due borse di 2.000 € ciascuna per un mese di residenza, a parziale copertura delle spese di:

- biglietto aereo a/r;
- assicurazione sanitaria;
- vitto;
- alloggio all'interno di una struttura individuata dalla LEPL-Creative Georgia;
- trasporto locale;
- acquisto di materiali per la produzione di un'opera da realizzare durante la residenza.

Le opere prodotte saranno oggetto di una mostra da realizzarsi entro la fine del soggiorno presso una sede individuata dalla LEPL-Creative Georgia in accordo con l'Ambasciata d'Italia a Tbilisi.

Condizioni di partecipazione

Il concorso è aperto agli artisti in possesso dei seguenti requisiti:

- essere maggiorenni e non avere compiuto i 36 anni di età alla data di scadenza del bando;
- nazionalità e residenza italiana;
- operare individualmente nei settori delle arti visive (almeno una mostra collettiva ed una personale in curriculum);
- adeguata conoscenza della lingua inglese.

Motivi di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- i candidati che presentano le candidature oltre la data indicata nel bando;
- i candidati che non abbiano i requisiti richiesti sopraindicati;
- i candidati che presentino alla selezione domande incomplete o non corrette;
- i componenti effettivi della Giuria di selezione, i dipendenti degli Enti banditori, della segreteria organizzativa, i loro coniugi e i loro affini;
- gli artisti facenti parte di un gruppo, duo o collettivo potranno fare domanda solo individualmente. Saranno accettate solamente candidature individuali.

Documentazione richiesta

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata esclusivamente online sul sito www.residenzeperlarte.com entro la data di scadenza (farà fede la data e l'ora di ricezione della domanda), allegando la documentazione qui di seguito elencata **esclusivamente in formato PDF**:

- **CURRICULUM VITAE FIRMATO redatto in lingua inglese** del candidato (*allegato a*) con autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003. Nel curriculum, comprensivo di eventuale bibliografia, devono essere specificati: data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo e-mail, studi compiuti, attività espositive che dovranno rispettare il seguente schema ed ordine: suddivisione delle mostre in personali e collettive con relative indicazioni di anno, titolo originale, sede della mostra, città, nomi dei curatori;
- **PORTFOLIO in lingua inglese** (*allegato b*) a presentazione dell'attività artistica. Il documento dovrà essere nominato con nome e cognome dell'artista;
- **FOTOCOPIA FRONTERETRO DI UN DOCUMENTO D'IDENTITÀ in corso di validità** (*allegato c*);
- **LETTERA DI PRESENTAZIONE in lingua inglese** (*allegato d*) del candidato e della sua attività artistica redatta e firmata da un esperto del settore (critico/storico dell'arte contemporanea, direttore di un museo d'arte contemporanea, curatore, Maestro, professore di una Accademia di Belle Arti italiana o altro esperto del settore dell'arte). Nessuna delle figure sopracitate deve essere parente o affine del candidato;
- **LETTERA MOTIVAZIONALE in lingua inglese** redatta e firmata dal candidato. (*allegato e*);
- **BREVE PRESENTAZIONE DI UN PROGETTO DI LAVORO O DI RICERCA in lingua inglese** (*allegato f*) che il candidato intende realizzare durante la residenza a Tbilisi: 1 cartella (max. 2.000 battute spazi inclusi) corredata da 3/4 immagini rappresentative del progetto. 🖼️

N.b. Il peso massimo di ogni allegato non dovrà superare i 5 Mb.

La domanda di partecipazione dovrà contenere esplicita dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali.

Calendario procedurale

Lo svolgimento del concorso è così articolato:

- pubblicazione del bando **lunedì 25 febbraio 2019, ore 18.00;**
- candidatura **entro lunedì 25 marzo 2019, ore 12.00 (data chiusura bando);**
- comunicazione dei nomi degli artisti prescelti **inizio aprile 2019;**
- attivazione delle residenze **23 aprile - 23 maggio 2019.**

Segreteria organizzativa e commissione artistica

I nominativi dei vincitori delle due borse di residenza saranno resi noti ad inizio aprile e comunicati ai diretti interessati tramite e-mail nonché pubblicati sul sito internet: www.residenzeperlarte.com.

L'Ambasciata d'Italia a Tbilisi, l'Istituto Garuzzo per le Arti Visive insieme alla controparte georgiana (LEPL-Creative Georgia) selezioneranno i due vincitori.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

La Segreteria vaglierà l'ammissibilità delle domande sulla base della documentazione presentata.

La Segreteria ha sede presso l'Istituto Garuzzo per le Arti Visive al seguente indirizzo: Lungo Po Antonelli 21 – 10153 Torino. Metterà a disposizione un servizio di assistenza tramite i seguenti contatti: Tel. +39 011 8124456 | e-mail: info@residenzeperlarte.com

Termini di partecipazione

- La **domanda di partecipazione** sarà disponibile sul sito www.residenzeperlarte.com dalle **ore 18.00 (ora italiana) di lunedì 25 febbraio 2019;**
- I candidati devono inviare **obbligatoriamente la domanda online** compilando tutti i campi del *form* e allegando la documentazione richiesta (*allegato a, b, c, d, e, f*) **entro le ore 12:00 (mezzogiorno, ora italiana) di lunedì 25 marzo 2019;**
- **Le domande presentate con modalità diversa da quella indicata o pervenute oltre la scadenza tassativa prevista non saranno prese in considerazione;**
- **La documentazione pervenuta non sarà restituita** ed entrerà a far parte dell'archivio digitale della Residenza.
- Durante la residenza gli artisti vincitori dovranno redigere una **relazione corredata da materiale fotografico/video** a testimonianza dell'esperienza vissuta. La documentazione prodotta dovrà essere inviata alla segreteria organizzativa all'indirizzo e-mail info@residenzeperlarte.com entro 30 giorni dalla conclusione della residenza artistica.

Norme generali

L'ammissione implica l'accettazione del presente regolamento.

La borsa di 2.000 euro sarà erogata il giorno della partenza, pertanto gli artisti vincitori dovranno anticipare i costi per l'acquisto del biglietto aereo a/r e dell'assicurazione sanitaria obbligatoria.

Verrà stilata una graduatoria dei vincitori. Se uno degli artisti vincitori non dovesse accettare la borsa sarà dichiarato vincitore l'artista che occupa il terzo posto in graduatoria. Se anche quest'ultimo dovesse rinunciare, la borsa sarà assegnata al quarto artista in graduatoria.

La candidatura vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati, nei modi che gli enti promotori riterranno opportuni ai soli fini di promozione dell'iniziativa. L'artista, con la sottoscrizione del modulo di partecipazione, autorizza l'uso delle immagini/video delle opere inviate con la candidatura per la promozione, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa.

Le opere realizzate potranno essere concesse per esposizioni in via prioritaria alle Istituzioni promotrici. Le spese di trasporto e assicurazione saranno a carico del richiedente.

Il diritto di proprietà intellettuale sui progetti e sulle opere presentate rimane dei rispettivi autori.

I beneficiari nel periodo della loro residenza artistica non potranno interrompere il loro soggiorno se non per gravi e documentati motivi.

I promotori si riservano il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

Con l'iscrizione i partecipanti al Concorso autorizzano le istituzioni promotrici, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e all'utilizzo delle informazioni inviate per tutti gli usi connessi al Concorso.